

Stará čistírna v Bubenci

V únoru vláda České republiky schválila návrh ministerstva kultury a ustanovila 38 nových národních kulturních památek, mezi nimi také Starou kanalizační čistírnu – ekotechnické museum v Bubenci, v Papírenské ulici č. 6. Čistírna se tak dočkala svého zhodnocení jako mimořádné kulturní památky z oblasti rozvoje techniky, ale také význačné stavby české industriální secese.

„Prohlášení kulturních památek za národní kulturní památky ve své podstatě znamená jejich přeřazení do vyšší hodnotové kategorie, deklaruje se tím jejich mimořádný kulturní význam,“ uvádí mluvčí ministerstva kultury Jan Cieslar a dodává: „Národní kulturní památky přesahují svými hodnotami regionální význam a dokumentují nejdůležitější etapy historie, kultury a vývoje civilizace.“

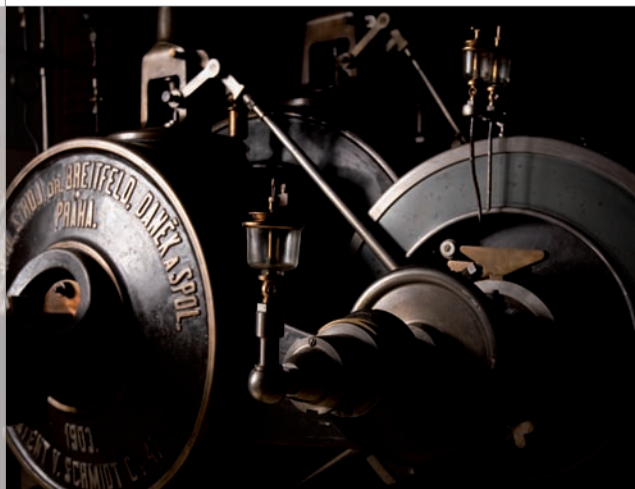
Stará čistírna byla součástí stokového podzemního systému budovaného v letech 1895 – 1906 podle projektu anglického inženýra W.H. Lindleye. Úkolem této pozoruhodné technické stavby bylo odstraňovat nečistoty z vody přivedené kanalizací, aby mohla být bez nebezpečí vypouštěna do Vltavy.

Přestože kapacitní životnost byla plánována do 30. let minulého století, čistírna poctivě sloužila svému účelu

až do roku 1967, kdy byla spuštěna moderní mechanicko-biologická čistírna na nedalekém Císařském ostrově. Ještě počátkem 80. let sloužily původní usazovací nádrže jako manipulační jímky na kal z nové čistírny. A právě ono nekonečné přesluhování je zřejmě hlavní příčinou, proč se stará čistírna dočkala lepších časů. Zapomenutou budovu v polovině 80. let objevili nadšenci, kteří jí začali znovu vracet zašlý lesk, vyčistili a obnovili klenby, výklenky, prostupy složitých ploch, chodby a stoky i parní stroje. V roce 1991 byl areál prohlášen za kulturní památku a tím byl položen zákonný rámec pro další činnost.

Ze skupinky nadšenců vznikla v roce 1992 Nadace ekotechnického musea, později transformovaná v dnešní Ekotechnické museum, o.p.s., umístěné v areálu Staré čistírny odpadních vod. Součástí prohlídek jsou exkurze do podzemí provozní budovy čistírny, kde se návštěvníci seznámí s historií stokování a čištění odpadních vod. O patro výše, v parní strojovně, jsou k vidění dodnes funkční parní stroje od firmy Breifeld&Daněk z roku 1903, které jsou při zvláštních příležitostech uváděny do chodu.

Od 7. do 17. dubna se v Ekotechnickém museu koná II. ročník Bienále výtvar-





ných forem. Jež je platformou pro setkávání různých forem umění, např. sochařství, malířství, instalace, fotografie, film, hudba, tanec, divadlo, architektura. Otevřeno je každý den od 10 do 18 hodin.

Na bienále se prolne tvorba několika generací – studenti ve věku do 25 let, umělci střední generace (25-55 let) a autoři „naši profesori“ (55-85 let). Mezi účastníky jsou Lukáš Kubíček – šperk, plaketa, Jitka Havlíčková – sklo, instalace, Petr Jedinák – foto, Daniel Fikejz – hudba, Lucie Loosová – objekt, instalace, Jan Kodet – taneční performance, Studenti VŠUP – šperk, oděv, Tomáš Sklenář – landart.

Samotné muzeum se otevírá v sobotu 24. dubna od

10 do 17 hod. Tradičně se muzejní sezóna zahájí akcí s názvem Odemykání kanálů. Součástí jsou exkurze do podzemních částí Staré čistírny s průvodcem, návštěva jedinečné strojovny se spuštěnými pamími stroji. Uvidíte topiče i strojníka v akci, připraven je doprovodný program.

Poté můžete navštívit muzeum až do 30. října vždy od úterý do neděle. Začátky prohlídek v 10.30, 12.30, 14.30, 16.00 hodin. Více informací získáte na www.stara-cistirna.cz, případně na telefonu 777 170 636.

luk

foto Ekotechnické museum

